

日本でも数少ないボタン式の  
クロマチックアコーディオン奏者。  
2000個ものアコーディオンのボタンを  
巧みに操り、ジャンルにとらわれない  
自由なサウンドが聴く人全てを  
包み込みます。



平成18年度 豊岡市民プラザ自主事業

# かとうかなこ

## クロマチックアコーディオン コンサート

# 2006.6/24(土)

豊岡市民プラザ「ほっとステージ」  
(JR豊岡駅前アイティビル7階)

開場 18:30 / 開演 19:00

前売

一般(シングル) **1,500円**  
一般(ペア) **2,500円**  
高校生以下 **1,000円**

**全席自由**

当日

一般(シングル) **2,000円**  
高校生以下 **1,500円**  
※ペアチケットは、前売のみ

大森ヒデノリ  
(バイオリン/マンドーラ)



田中良太  
(パーカッション)



主催: 豊岡市

企画・制作: 豊岡市民プラザプロデュース委員会

チケット販売・問合せ: 豊岡市民プラザ Tel.0796-24-3000

車でご来場の方は、市営駅前駐車場又はアイティビル駐車場をご利用ください。  
お帰りの際に時間無料送迎をいたしますので、駐車券を総合事務室にお持ちください。



## かとうかなこ

クロマチックアコーディオン

4歳からアコーディオンをはじめ、17歳で全日本アコーディオンコンクール総合優勝。高校卒業後すぐにフランスに渡り、パリ市立音楽院、CNIMA国際アコーディオン学院入学。世界的プレイヤーの指導を受け、在学中には全仏コンクールでも第1位を獲得する。

卒業後、沢田研二・藤山直美の音楽劇で共演。全国のホールでのコンサート、病院や小学校、また旧建築や酒蔵、民家などの歴史的な建造物でのアコーディオンの響きも大切に活動している。

また、2002年10月FM CO・CO・LOの特別番組、「地球音楽家族2002」では、「かとうかなこのフランスアコーディオン修行」と題してリチャード・ガリアーノやクレモンティエなどのセッションを行うなど5夜連続6時間の番組を担当。

2003年1月ファーストアルバム「Le ciel ~空~」を、2004年7月にはセカンドアルバム「ひだまり」をリリース。

「世界の車窓から」など多くのテレビ番組で数多く取り上げられ、番組プロデューサーの中でも話題となる。ホールコンサートを中心に活動を広げ、奄美の島唄第一人者、朝崎郁恵のゲストサポート、イアン&キャレン (England)、アレ・メッレル (Sweden) をはじめ、海外アーティストとの共演など新しい分野にも活動を広げている。

## 田中良太

パーカッション

大阪府出身。17歳でドラムをはじめ、学生時代は様々なロックバンドで数多くのコンサート、ライブ活動を行う。23歳頃から世界の民族音楽のリズムに興味を持ち、パーカッションを中心に演奏を始めるようになる。

ラテン、アフリカ、バルカン、アイリッシュなどの世界の民族音楽を研究し、また自身で独自の楽器の製造も行う。

一つの音楽の中に、様々なリズム要素を取り入れる事ができる唯一無二のマルチパーカッションプレイヤーとして、数多くのアーティストからコンサート、レコーディングの共演依頼を受ける。

円広志、さねよし、さ子などのボーカリストのサポート。また、栗加瀬太郎のコンサートツアーのオープニングアクトをくぬぎたけひろ(アイリッシュバイオリン)らと担当する。かとうかなこ(アコーディオン)、岸本タロー(アイリッシュフルート)のレコーディング、コンサートにも参加。



## 大森ヒデノリ

バイオリン/マンダリン

バイオリン奏者、作・編曲家。

近年はアイルランド、スウェーデンの伝統音楽を、コンサートやレコーディング、レッスンを通じて紹介する一方、「frifot」、Maria Jonsson, Carin Normansson, Muriel Johnstone, 城田じゅんじ、「OSNA」ら北欧、ケルト音楽のトップアーティストと共演する機会も多い。

「ミントレル・オード」「ベル・エキップ音楽合奏団」主宰。

「ダンスリー・ルネサンス合奏団」メンバー。

〈お問い合わせ〉

豊岡市民プラザ Tel.0796-24-3000

