

Kanako Kato

chromatic accordion concert

Live Collection #57

Live Collection #57

かとうかなこ

クロマチック・アコーディオン コンサート

[プログラム]

パリの空の下

枯葉

スタイル・ミュゼット

オー・シャンゼリゼ

ひだまり 他

※曲目は都合により変更となる可能性があります。

2008 **6・27** [FRI]
7:00pm (開場6:30pm)

出演:かとうかなこ(クロマチック・アコーディオン)
谷川賢作(ピアノ)

グリーンホール相模大野

多目的ホール

小田急相模大野駅・北口徒歩4分

[全席指定]4,000円 3/28(金)発売開始



●ご予約・お問い合わせ…チケットMove[042-742-9999]

●主催:財団法人相模原市民文化財団 ●協賛:コカ・コーラ セントラル ジャパン株式会社 ●企画・制作:(株)ハーモニーフィールズ/(株)トップシーン

●プレイガイド…☆チケットMove 042-742-9999 ☆電子チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード285-391]

☆CNプレイガイド 0570-08-9999 www.cnplayguide.com ☆ローソン・チケット 0570-000-777 [Lコード73122] ☆イープラス <http://eplus.jp>

Kanako Kato

chromatic accordion concert

Live Collection #57

19世紀に誕生してからフランスを代表する楽器となったアコーディオン。そのアコーディオンの中でもクロマチック・アコーディオンは押し弾き同音という特徴を持っています。かとうかなこが使用するアコーディオンは、日本でもよく知られた鍵盤式ではなく200個ものボタンを備えるもの。かとうかなこ本人から、それぞれ名前をつけられたアコーディオンたちが、古き良きフランスを思い起こさせるミュゼットからオリジナルまで心躍る音楽を奏でます。どうぞお楽しみに。

初めて演奏で訪れる場所は、行くまでとてもワクワクする。
どんな所で どんな人達に会えるんだろう。どんな風に音が響くんだろう。
その“ワクワク”がピークになるのが本番当日。
何が起きるかわからないのが“生もの”の良さ。
CDでは感じられない息づかい。
谷川賢作さんのピアノと呼吸をしながら語りかけるアコーディオン（プラスかとうかなこ）。
是非会いに来てください。
お帰りの際には笑顔をお土産に★

かとうかなこ

かとうかなこ (クロマチック・アコーディオン)

クロマチック・アコーディオンプレイヤー。1979年生まれ。大阪府豊中市出身。4歳からアコーディオンをはじめ、今年で25周年。17歳で「全日本アコーディオンコンクール」総合優勝。高校卒業後すぐにフランスに留学。「全仏コンクール」で第1位を獲得する。卒業後、沢田研二・藤山直美と音楽劇で共演。海外アーティストとも多数共演している。現在までアルバムを4枚リリース。80歳を過ぎても演奏し続ける事が目標。

[公式サイト] www.katokanako.com



谷川賢作 (ピアノ)

ジャズピアノを佐藤允彦に師事。現代詩をうたうバンド「Diva」、ジャズユニット「パリアーソ」、父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。映画「四十七人の刺客」「竜馬の妻とその夫と愛人」、NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲などを作・編曲。ピアニスト館野泉へのジャズ組曲献呈、画家山本容子のジャズ絵本「Jazzing」の音楽プロデュース、「那須少年記」などの映画音楽も担当している。

[公式サイト] www.taniken.net



Mori-no Hall Jazz Select Series vol.17

橋本一子 “Ub-X” (ユビークス)

出演/橋本一子 (Pf/Vo)、井野信義 (B)、藤本敦夫 (Ds/Vo)
スペシャルゲスト/ピアラ・サヴィツジ (Vo)

2008 5/23(金) 7:00pm(開場6:30pm)

社のホールはしもと 多目的室

[橋本駅 (JR横浜線・相模線、京王相模原線)北口すぐ ミウイ橋本8F]

全席自由3,000円(当日3,500円)

※売切れの場合、当日券はございません。