



かとうかなこ クロマチックアコーディオンコンサート

Kanako Kato, Chromatic Accordion Concert

曲目



パリの空の下

枯葉

スタイル・ミュゼット

オー・シャンゼリゼ

ひだまり

G線上のアリア

ワルツ・ハーリーレーン

あかね雲

他



※都合により曲目が変更になる
場合がございます。
予めご了承ください。



～ピアノ～
谷川 賢作

日時 平成20年7月10日 木

《開場》18:30 《開演》19:00

場所 さいたま市文化センター 小ホール

料金 2,500円(全席指定) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催 (財)さいたま市文化振興事業団

共催 さいたま市 (後援) 埼玉新聞社

企画・制作 (株)ハーモニーフィールズ / (株)トップシーン

一般発売 平成20年4月5日(土) AM10:00～(各プレイガイドにて販売)

お問合せ SaCLa インフォメーションセンター TEL.048-866-4600

- プレイガイド
- * SaCLa インフォメーションセンター048-866-4600
 - * 電子チケットぴあ0570-02-9990
(※0570 で始まる番号は一部携帯からの申し込みはできません。)
(Pコード 286-997) <http://pia.jp/t>
 - * 埼玉新聞社チケットセンター048-862-7228
 - * ソニックシティちけっとぽーと048-647-6131
 - * 浦和観光案内所店頭販売のみ
 - * 北浦和レゾンスクエア店頭販売のみ
 - * さいたま新都心観光案内所店頭販売のみ
 - * さいたま市文化センター048-866-3171
 - * さいたま市民会館うらわ048-822-7101
 - * さいたま市民会館おのみや048-641-6131
 - * さいたま市民会館いわつき048-756-5151
 - * プラザイースト048-875-9933
 - * プラザウエスト048-858-9080

発売日翌日からの
発売となります。



かとう かなこ 〈クロマチック・アコーディオン〉

Kanako Kato, Chromatic Accordion

1979年生まれ。大阪府豊中市出身。4歳からアコーディオンをはじめ、今年で25周年記念の年！17歳で『全日本アコーディオンコンクール』総合優勝。高校卒業後すぐにフランスに渡り、パリ市立音楽院、スニマ国際アコーディオン学院入学。在学中には『全仏コンクール』でも第1位を獲得する。卒業後、沢田研二・藤山直美の音楽劇で共演。全国のホールでのコンサートを中心に、病院や小学校、また旧建築や酒蔵、民家などの歴史的な建造物でのアコーディオンの響きも大切に活動している。2002年10月、ラジオの特別番組では、世界最高峰のアコーディオン奏者リシャル・ガリアーノやクレモンティーヌとのセッションを行うなど5夜連続6時間の番組を担当。

ソロアルバムは4枚リリース。アルバムの楽曲は、“世界の車窓から”など多くのテレビ番組で数多く取り

上げられ話題となる。NTTドコモのラジオCMにも楽曲を提供。アコーディオンの可能性を常に追いつけ、イアン&キャレン(England)、アレ・メッレル(Sweden)、ヨハンナ・ユホラ(Finland)など海外アーティストとの共演も行う。リリースした4枚のアルバムの内容はバラエティに富んでいる。

2003年『Le ciel ~空~』『パリの空の下』などシャンソンの有名曲も収録。

2004年『ひだまり』11名のアーティストが参加。オリジナル中心のアルバム。

2006年『ボナペチ!』全曲 フランスの楽しいダンス音楽 ミュゼットを収録。

2007年『独奏』完全アコーディオンだけで収録した4曲入りミニアルバム。

フランス在学中まではクラシック、帰国後はフランスのミュゼットを取り入れて演奏してきたが、ここ数年は大きく方向転換し、オリジナルを中心にライブを展開。また2005年からは、90分のフルステージを完全に一人で演奏する『ソロプロジェクト』をスタート。

アコーディオンは、楽器が身体にぴったり密着することや、呼吸するように蛇腹で音を出すことから、『人間に一番近い楽器』であると感じ、自分の気持ちを素直に投影して演奏する。コンサートでは時おり目を閉じたりしながら、たくさんの音の粒を感じて欲しい。

アコーディオンには全て名前をつけ、子供の様に大切にしている。80歳を過ぎても演奏し続ける事が目標。

[公式サイト] www.katokanako.com

谷川 賢作 〈ピアノ〉

Kensaku Tanikawa, Piano



ジャズピアノを佐藤允彦に師事。現代詩をうたうバンド「Diva」、ジャズユニット「バリエーション」、父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催、映画「四十七人の剣客」「竜馬の妻とその夫と愛人」、NHK「その時歴史は動いた」テーマ曲などを作・編曲。ピアニスト館野泉へのジャズ組曲献呈、画家山本容子のジャズ絵本「Jazzing」の音楽プロデュース、「那須少年記」などの映画音楽も担当している。 [公式サイト] www.taniken.net

会場のご案内

さいたま市文化センター

〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1

●JR南浦和駅西口下車徒歩7分

●戸田南ICより6.5km
外環浦和ICより2.5km

●駐車場130台(有料)

主催 (財)さいたま市文化振興事業団

チケット・お問合せ SaCLa インフォメーションセンター

〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1 (文化センター内)

TEL 048-866-4600 FAX 048-837-2572

<http://www.saitama-culture.jp>

