

グラバーの愛したアコーディオン

かとうかなこ × 玉田玉秀斎
アコーディオン 講談



グラバー邸のアコーディオン
それは幕末維新を駆け抜け
グラバーからその子
富三郎へと受け継がれた—
今宵、アコーディオンの音色と共に
知られざる物語がよみがえる

5月17日 wed

19:00 open / 19:30 start
大阪 梅田 パイルドライバー

5月31日 wed

19:00 open / 19:30 start
大阪 京町堀 セントオーディン

6月3日 sat

18:00 open / 18:30 start
大阪 中崎町 Tea House 茶摩

グラバーの愛したアコーディオン
Mr.Glovor and his accordion

グラバーのアコーディオンに秘められた物語とは—
 玉田玉秀齋の書き下ろし講談×かとうかなこオリジナル曲によって
 ひもとかれる物語に、今宵、あなたは時代の証人となる



講談師
玉田玉秀齋

ロータリー青少年交換留学生としてスウェーデンに留学。そこで日本に興味をもち、司法浪人生時代に講談に出会う。
 24才で現四代目・南陽に入門し、旭堂南陽として外国語講談や音楽コラボ講談に取り組む。
 昨年、南陽改メ四代目・玉田玉秀齋を襲名。
 「講談をエンターテイメントにする」をモットーに日々精進。
 聞くと思わずのってくる心地よいリズムの語り口が特徴。



アコーディオン奏者
かとうかなこ

4歳の頃から家にあったアコーディオンで遊びはじめ…17歳で全日本コンクール優勝。18歳で身一つ、楽器一台で渡仏。4年間の留学中、全仏コンクールでも優勝する。
 帰国後は、舞台や映画音楽の制作・演奏や海外のアーティストとの共演も多い。
 7枚のアルバムをリリース。
 楽器にはすべて名前をつけ
 歌うように、一音一音を大切に奏でることをモットーとする。
 聴くと、風景や情景が浮かぶオリジナル曲が特徴。



チケットのお求め

ご予約が必要です。各会場で電話予約承っています。

5月17日 wed	5月31日 wed	6月3日 sat
19:00 open / 19:30 start ¥ 3,000 (1ドリンク付)	19:00 open / 19:30 start ¥ 3,000 (1ドリンク付)	18:00 open / 18:30 start ¥ 3,200 (紅茶+お菓子付)
大阪 梅田 パイルドライバー <small>大阪市北区梅田1-2-2 大阪駅前第2ビル B2F</small> 06-6341-6110	大阪 京町堀 セントオーディン <small>大阪市西区京町堀 1-13-2 藤原ビル 2F</small> 06-6459-2377	大阪 中崎町 Tea House 茶摩 <small>大阪市北区浪花町6-2 Fleur Arakawa 2F</small> 06-6377-6778

お問い合わせ先：株式会社ハーモニーフィールズ
 TEL. 0798-42-8070 FAX. 0798-42-8389 EMAIL info@harmony-fields.com