

山田武彦

(ピアノ/音楽監督)

[東京室内歌劇場]

橋本美香、関 定子、大津佐和子(ソプラノ)
田辺いづみ、三橋千鶴(メソソプラノ)
斎藤忠生、島田道生(テノール)
和田ひでき(バリトン)

[スペシャルゲスト]

林 誠(テノール)

北野知子(アルト)
納谷知佐(ソプラノ)
福住恭子(ソプラノ)

[演奏]

後藤龍伸

(指揮) 日本セラーリ交響楽団コンサートマスター

金井信之

(クラリネット、大阪フィルハーモニー交響楽団)

かとうかなこ

(アコーディオン)

林 誠

後藤龍伸

金井信之

かとうかなこ

北野知子

福住恭子

納谷知佐

ああ 夢の街 浅草!

会場/ザ・シンフォニーホール
山田武彦と東京室内歌劇場大阪公演

浅草オペラ
100年記念



山田武彦



橋本美香

田辺いづみ

関 定子

大津佐知子

三橋千鶴

斎藤忠生

和田ひでき

島田道生

2018. 3/18(日)

14時開演(13:15開場)

チケット取扱い

ザ・シンフォニー チケットセンター

06-6453-2333

(10~18時/火曜定休)

<http://www.symphonyhall.jp>

コンサートイマジン 03-3235-3777

e+(イープラス) <http://eplus.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999

[Pコード:348-866]

お問合せ

コンサートイマジン 03-3235-3777

『プログラム』
 浅草の唄
 金色夜叉
 カチューシャの唄
 シンドラの唄
 恋はやさし野辺の花
 ペアトリ姉ちゃん
 君恋し
 おてくさんの歌
 テネシーワルツ
 洒落男
 コロケの唄
 すみれの花咲く頃
 カルメン
 『浅草オペラ100年記念版』
 浅草キッド
 『浪速演歌特集』
 大阪しぐれ
 雨の御堂筋
 宗右衛門町ブルースほか

主催:コンサートイマジン ザ・シンフォニーホール

後援:一般社団法人東京室内歌劇場

Chic / d.
イラスト:ハラダチエ

浅草オペラ、西へ

大正文化華やかなりし頃に東京の芸能の中心地・浅草で生まれた「浅草オペラ」。連日連夜活況の中で上演されるその舞台は、クラシック、ジャズ、シャンソン、少女歌劇など、オペラの名のもとに実に多くの芸術が取り入れられた、誰しも楽しむことのできる一大娯楽として親しまれました。

その生誕から100年を迎えた2017年の10月、クラシック界では例を見ない21回に渡るロングラン公演が浅草の各地で催されました。「恋はやさし野辺の花」「コロケの唄」など今に歌い継がれる名曲の数々は評判を呼び、その熱狂は在りし日の浅草オペラを想起させるものでした。

そして2018年3月、ここ大阪に浅草オペラがやってきます。東京公演を成功させた東京室内歌劇場の歌手に加えて、関西オペラ界の雄・林誠(テノール)、そしてアルトの北野知子らの出演が急きよ決定!ピアニスト/作曲家の山田武彦率いるアンサンブルには、後藤龍伸(ヴァイオリン)、金井信之(クラリネット)、かとうかなこ(アコーディオン)が参加。ここではしか観れない、この日しか聴くことのできない豪華メンバーでお送りする「ああ夢の街浅草!」。懐かしくもモダンなステージにご期待ください!

山田武彦 (ピアノ/音楽監督)

東京生まれ。東京藝術大学大学院作曲専攻修了。バリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科を首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。現在洗足学園音楽大学教授・ピアノコース統括責任者。



林誠 (テノール)

日伊声楽コンクールソシエナ大賞受賞の他、音楽、民音、マリア・カナロス(スペイン)日伊他コンクール入賞。関西歌劇団にてトゥリッドゥにてデビュー。大阪文化祭賞、大阪府民芸術賞、音楽クリティッククラブ賞等受賞。ロドルフォで大阪文化祭賞を再び受賞。昭和57年度芸術選奨文部大臣賞、昭和58年度大阪府民劇場賞を受賞。1987年カニオとトゥリッドゥの二役を一晩で演じ絶賛される。



この間小澤征爾プロダクションオペラ「トスカ」「ホフマン物語」「スペードの女王」「サロメ」等を主演、愛知県立芸術劇場開場記念公演では、ピータークライムスを主演し新境地を拓き高い評価を与えられた。大阪音楽大学名誉教授。関西歌劇団名誉劇団員。クレオ・マラソンコンサート実行委員長。

北野知子 (アルト)

大阪音楽大学卒業。「ロメオとジュリエット」、「修道女アンジェリカ」、「ドン・ジョバンニ」、「フィガロの結婚」、「魔笛」、「ボッペアの戴冠」、「ヘンゼルとグレーテル」をはじめ様々なオペラに出演。ベートーヴェン「第九」や、レクイエム、ミサのソリストを務める他、在阪のオーケストラとの共演。女声ヴォーカルグループ「ダリア」メンバー。関西歌劇団正団員、泉の森harmonyソリスト兼アルトヴォイストレーナー、堺シティオペラ、貝塚市クラシック音楽家協会各会員。「リヴィエ・コール」指揮者。今井しづか、林誠、O.W.コロ各氏に師事。

東京室内歌劇場

昭和44年、畑中良輔・栗山昌良・若杉弘・三谷礼二・杉田村雄によって創立され、現代と古典を対応させた室内オペラ作品の意欲的上演により、日本オペラ界に貢献する大きな成果を上げてきた。以来、創立精神を尊重し、新たな室内オペラに尽力するため活動を続けている。ジローオペラ賞、文化庁芸術祭賞、モービル音楽賞、音楽之友社賞等を受賞。また、イスラエル国際フェスティバル、ISCM世界現代音楽祭、ソウル国際室内オペラフェスティバルをはじめ、各国より招聘を受けるなど国際的にも活動している。

山田武彦とはシリーズ企画「山田武彦と東京室内歌劇場 歌の花束」(浜離宮朝日ホール、東京)、「浅草オペラ100年記念 歌と活弁士で誘う ああ夢の街浅草! ~すべてはここから始まった~」(2017年10月4~30日、浅草東洋館他)など、趣向を凝らした数々のプログラムで共演、評論家ならびに音楽ファンより高い評価を得ている。

ついに大阪にやって来た!

東京は浅草で「バカ受け」の山田武彦と東京室内歌劇場「ああ夢の街浅草!」公演。
スペシャルゲストの林誠氏を迎え、歌謡ショーまで特別サービス!

聴かなきゃ損! ぞん!

チケット好評発売中! 全席指定 S席¥4,000/A席¥3,000(税込)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※事情により曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。